

Thématique : « Le temps qui passe »  
Niveaux 6<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>  
Collège Saint-Joseph à Nice

1. Au mois de Septembre, pour deux classes de 6e, deux journées d'intégration à **Carros**, village qui couronne un rocher barrant la vallée du Var. Carros, patrimoine exceptionnel : les élèves l'ont découvert en se **baladant dans les ruelles pittoresques** et en visitant une **exposition sur le Carros d'antan et le Carros d'aujourd'hui** : « le temps passé à Carros ».
2. Dans ce même cadre, les élèves ont pu s'adonner à un **atelier de Land Art** : sortir les œuvres du Musée pour faire de l'art avec la nature, l'environnement extérieur, les paysages. Ces œuvres, constituées d'éléments naturels et élaborées sur place et sont vouées à disparaître puisqu'éphémères. Seule la photographie permet de garder une trace pérenne de la création. **Traces photographiques des réalisations Land art des élèves de 6<sup>e</sup>** de Saint -Joseph. Ces réalisations ont aujourd'hui disparues du site, effacées par le temps qui a passé.
3. Activités de jour mais aussi **activités de nuit à Carros** puisque les élèves ont eu la visite de **l'association du Planétarium du collège Valéri** qui a proposé une **observation de la lune en temps réel, à travers une lunette. L'image captée était projetée sur un grand écran**. Les élèves ont pu assister au coucher de la lune. « Le temps de l'observation et de la disparition de la lune vers la ligne d'horizon ».
4. Après l'observation, retour à la **création avec des ateliers d'écritures** : cette année donc, à partir du temps qui nous entraîne dans sa marche implacable, de « Cronos dévorateur », les élèves de 6e, en atelier d'écriture, sont devenus **écrivains et poètes du temps qui passe**. A la manière de deux poètes, ils ont, comme **Luc Bérimont** d'abord, écrit des **emplois du temps amusants et surprenants**, puis comme **Philippe Soupault**, ils ont planché sur **tous les temps de l'existence**. Ensuite, ils ont tous sollicité leur mémoire pour retrouver ce qu'il y a dans cette « **boîte à trésors** » et il en est résulté un travail collectif.  
Enfin, ils ont composé des **poèmes à partir du tableau de Chagall**, intitulé *La Pendule à l'aile bleue*.
5. Nouvelle approche du temps qui passe à travers la découverte de l'œuvre de **Marc Chagall** au **Musée Chagall de Nice**. Les élèves ont pu voir quelques **extraits de la vie de l'artiste représentée dans ses œuvres**. Des **toiles** et des **vitraux** qui proposent entre autre, des évocations colorées et imaginaires autour de moments marquants de sa vie. « Le temps de la vie qui passe »
6. Place à la **science et vie de la terre**, avec l'étude du « temps qui passe » associé à l'évolution du vivant et des paysages au cours des temps géologiques. Réalisation d'une **maquette**.

7. Retour à la **création plastique** dans le cadre de **l'atelier d'arts plastiques du MAMAC**. Atelier collectif proposé à partir d'un **objet** aujourd'hui désuet : la **disquette informatique**. Objet que les élèves n'ont pas connu... Un premier travail à partir de photocopies de disquettes, de contours tracés des disquettes et ou de points et de traits ; les élèves devaient proposer une composition sur un format raisin pour évoquer chacun à leur manière le temps. Le temps, valeur abstraite : en réponse, dessin abstrait. Un deuxième travail à partir des disquettes directement organisées et collées sur du rhodoïd en fonction de leur différents éléments visuels. Puis ces compositions misent en suspension. Dans un troisième temps : visite et découverte **d'œuvres dans le Musée**, en lien avec les productions réalisées et le temps qui passe.
  
1. Au mois de Septembre, pour les classes de 4<sup>e</sup>, une **journée d'intégration à Coaraze**, à 650 mètres d'altitude, entre la vallée du Paillon et la nature sauvage. Coaraze, le village du « temps qui passe » à travers les cadrans solaires. L'un est signé Cocteau, l'autre Ben, d'autres ont été façonnés par Goetz ou Valentin. Les élèves de 4<sup>e</sup> les ont découverts en flânant dans les ruelles ambrées de cette cité médiévale.
2. L'après-midi, guidé par Annie Boyer, potière, chaque élève a pu réaliser un **cadran solaire en terre rouge**.
3. Au collège, les intervenants de **l'association du Planétarium du Collège Valéri** ont présenté aux élèves la course de la terre autour du soleil, la course apparente du Soleil, le jour solaire, le jour sidéral, la mesure du temps solaire puis la lecture de l'heure solaire sur un cadran. Les élèves ont appris comment passer de l'heure solaire à l'heure légale. Dans un deuxième temps, ils ont appris à réaliser le tracé d'un cadran solaire horizontal par projection à partir d'un cadran solaire équatorial.
4. Après la mesure du temps, évocation du « temps qui passe » en **arts plastiques** avec un **travail de groupe** sur la réalisation de **peintures en grand format**. Chaque groupe a tenté de représenter à sa manière le temps qui passe. Sur chacun de ces travaux les élèves réinvestiront leur apprentissage d'un tracé de cadran solaire vertical. L'objectif final est de sélectionner l'un d'eux pour **réaliser un cadran solaire sur la façade de l'établissement**.
5. Retour aux sciences avec un travail en cours de réalisation sur une **maquette en science et vie de la terre** : l'impact de l'Homme sur les paysages au cours des dernières décennies.
6. Pour finir, place à la **poésie** avec un atelier d'écriture : « A l'instant illustré », « Le temps de l'horloge ».  
Et en latin, dans le cadre de la création du **journal du collège, édition spéciale** : « Tempus quod fugit ».