

INSTITUT SAINT JOSEPH NICE
PROJET COLLEGE 6^e, 4^e, 2011-2012
SORTIE / ACTIVITES INTERDISCIPLINAIRES / EXPOSITION

Classes concernées : 6^oA, 4eA et 4eB.

Disciplines concernées : Français / Arts - Plastiques / SVT / Education musicale / Anglais / Documentation.

Thèmes de travail : Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers (6^e) Voyage au centre de la terre (4^e) / Objets, représentation et détournements (6^e) Mots et représentation en volume, installation (4^e), le nouveau réalisme et support-surface / Les fonds marins : faune, flore, milieu (6^e) et les volcans (4^e) / Chorale avec chants en anglais sur le thème de la mer.

[Voir les photos](#)

Déroulement :

FRANÇAIS

◆ « Voyager en mots »

Après être allés au Musée Océanographique de Monaco, les élèves reviennent au collège avec un réservoir de mots nouveaux. Après avoir vu des extraits du film *Océans* de Jacques Perrin, les élèves peuvent, avec des mots rencontrés et avec leurs mots, exprimer **ce que c'est que la mer, ce que c'est que l'océan.**

En cours de français, ils ont découvert un auteur, un genre et un thème : Jules Verne, la science-fiction, la mer dans tous ses états. Ils ont lu le roman de Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers*.

- **Les élèves de Sixième sont parti** ainsi à la **découverte des mots**, de mots déjà connus mais aussi de mots ignorés. Ils les ont collecté, recherché leur histoire, cherché la manière dont ils se sont créés et construits, leurs sens. Ils ont écouté leur sonorité...

- À partir de ce lexique, **les élèves**, après avoir choisi l'initiale « a, b, c, etc. » de mots qui les ont inspiré, ont **écrit un abécédaire** (texte poétique, narratif, descriptif, théâtral...) selon leur humeur et leur esprit créatifs.

ARTS PLASTIQUES

◆ Les élèves de 6^e ont réalisé deux travaux collectifs encadré par Mme Novakovic à l'atelier du MAMAC. En écho aux œuvres de **Patrick Saytour**, **Enrica Borghi** et **Yves Klein**, l'expérience proposée a fait appel à

leur imagination : dessiner des **formes animales aquatiques inconnues**, et à un travail de **collage** : les formes réalisées ont été découpées puis disposées sur un support de grand format, l'espace du fond a été rempli avec un collage de papier bonbon italien dont la particularité est d'être argent d'un côté et bleu de l'autre. Les formes animales ont été retirées pour laisser place à des vides ne laissant apparaître que les contours. Ces vides ont été ensuite remplis avec du sable.

Pour le second travail, les élèves avaient apportés des **objets ramassés sur la plage** et chaque objet a été emballé dans le papier bonbon italien de manière à faire apparaître le côté bleu. Les objets ainsi emballés ont été ensuite fixés sur un support en carton et la surface du carton a été recouverte de sable. L'objectif était de créer une **inversion** puisque les objets bleus renvoyaient à l'eau, tandis que le fond supposé représenté la mer était devenu le sable.

- ◆ Les élèves de 4^e ont réalisés des travaux en volume : à partir de boîtes à chaussures, ils ont **mis en scène** un mot choisi et préalablement travaillé en cours de Français. Des petites lumières avaient été disposées dans les boîtes. Chaque boîte était percée d'un trou par lequel le spectateur était invité à regarder et l'ensemble des boîtes était caché sous un pan de papier imitant la roche. Il s'agissait donc d'une **installation**.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

- ◆ Sortie au Musée océanographique de Monaco (le 24 février 2012 et participation à des ateliers éducatifs et de découverte des océans (**Connaître, aimer et protéger les océans**).
Etude de la faune et la flore des bas fonds et réalisation de spécimens en papier mâché.
- ◆ Les élèves de quatrième ont étudié les **volcans** et réalisé une maquette décrivant le cheminement de la lave.

ANGLAIS ET EDUCATION MUSICALE

- ◆ Les élèves ont chantés des chansons en anglais sur le thème de l'exploration, de la mer.

Les travaux réalisés en arts plastiques ont été exposés dans la vitrine de l'atelier du MAMAC et un vernissage de l'ensemble des travaux (dans toutes les disciplines) a été organisé à l'Institut Saint Joseph le mardi 26 juin à 17h30.